بسم الله الرحمن الرحيم :: صلى الله على سيدنا محمد وآله

قال الشيخ الفقيه الأستاذ ::

النبيه الخزير الراوية أبو عبد الله محمد

بن الشيخ الصالح أبي الربيع بن موسى القيسي رضي الله عنه

الحمد لله الذي أعطانا ... بذكره الخير واجتبانا

سبحانه ذو الكبرياء والمنن ... حمدا يدوم بدوام الزمن

ثم صلاته على من عمرا ... له في نوبه كما قد أخبرا

ذاك النبي الحاشر المعظم ... محمد بذكره نعرف

وآله فابحث وكن خبيرا ... هم الذين طهروا تطهيرا

ثم الرضى عن الصحابة الأول ... فذا التسعة [illegible] الملا

والتابعين ثم تابعيهم ... في التوقيف للذي أتى بعدهم

وبعد فاستمع إلى نظام ... ضبط الكتاب مصحف الإمام

لتابع في المقرإ السني ... كما بنا في المغرب السني

إذ قلت قال الشيخ أو سليمان ... ما بين نجاح ولداني عثمان

وقد جمعت في نظام كتبا ... تنبيد من جمعه مرتبا

من نقله ضبط الشيخ ثم المقنع ... ومحكم الداني كما قد فتح

ثم التجيبي ومن نقلت ... من التصانيف التي استحسنت

ونقط الحروف ثم الغنة ... الدؤلي فطار ذاك سنة

إذا فتحت شفتي [illegible] ... واحدة فانقط مع المقالا

وإن كسرت فانقط أسفله ... واجعل كذا الإمام أصله

لجانب الحرف انقط أو أمامه ... إذا ضممتها فقل أمامه

واحدة وإن تبعته غنة ... ضع نقطتين [illegible]

وعلى التشديد ربما في مصحف ... الفسطاط [illegible]

بالضم فوق الحرف تلفى الضمة ... فذا أمر في [illegible]

بجهة من عليه النافس ... وليس في [illegible]

ونقط الأولين ثم [illegible] ... وابن أبي إسحاق [illegible]

وأخذ [illegible] أكمل ... الأسود [illegible] نوب [illegible]

وأخذ [illegible] ... الأولين [illegible]

والهمز والتشديد والإشمام ... جعل والروم [illegible]

أو التخفيف بدا الإمام ... في [illegible] الخليل الحكيم

فاجمع [illegible] ... [illegible]

من [illegible] أحمد بن [illegible] ... [illegible] عيسى

[illegible] البزيدي ... في العلم بالنحو والتجويد

وابن [illegible] وابن [illegible] ... [illegible] نقطه [illegible]

من الذين [illegible] بالنقط ... فالأولون [illegible] والضبط

وقبل [illegible] ... [illegible] الأخبار

وقبل [illegible] ... بالكوفة [illegible] هذا واضح

وها كه وضع ... شكل إن جا مشبعا

مبينا في نطقه ومفرعا

إن شاء من له الأمور تصدر ... وكل شيء عنده مقدر

على طريق الزاهد الخليل ... في العلم بالنحو وبالتنزيل

بالفتح والتكسير وبالضم سما ... الحرف بالتشكيل يا صاح بما

التقى [illegible] أبه ألف | منطوحة صغرى وفوق تعرف
وا[illegible] الخفض بأمر داود | من تحته [illegible] عند [illegible]
[illegible] من فوق | [illegible] الأخرى
[illegible] | [illegible]
[illegible] السا[illegible] | [illegible]
الصدر [illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]
الفتح [illegible] | من [illegible]
في الكسر [illegible] | [illegible]
وفي الضم [illegible] | أو [illegible]
إن [illegible] | عن [illegible]
لم تجعل [illegible] | [illegible]
من دونه والضم [illegible] | [illegible] من [illegible]
على [illegible] إليه من مضى | من النقط [illegible] على
وجعله [illegible] | [illegible]
أولى [illegible] بالابتدا [illegible] | أحق قال الداني ذاك الواعي
الشيخ في المصاحف [illegible] | نقطا [illegible]
والشكل [illegible] | في المصحف [illegible] الشيخ [illegible]
[illegible] مختلفا | ليس [illegible] النقط [illegible]
[illegible] | حصل [illegible]

4

والشكل [illegible] معان | في [illegible]
الضبط [illegible] المثل | والخط [illegible]
[illegible] | [illegible]
والنقط عن عثمان في [illegible] | كما [illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible] | النقط [illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible] الناس | [illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible] عن [illegible] | [illegible]
[illegible] الشكل [illegible] مضى | [illegible] مضى
إن كان [illegible] | كذلك [illegible] النقط [illegible]
[illegible] | عن [illegible]
وأ[illegible] | [illegible]
وكان [illegible] | [illegible]
من [illegible] | [illegible] الشكل [illegible]
[illegible] | أشير [illegible]
في الصور [illegible] | [illegible]
[illegible] بالسوا [illegible] | والشكل [illegible]
[illegible] | [illegible]
وا[illegible] | [illegible] علا

التقليل [illegible] أراد التقليل ... كذاك الإبدال أو التعليل
و[illegible] المختلف ... أو ما بسبب [illegible]
[illegible] اعتد [illegible] ... جاء بنون الساكنة المعروفة

ف

إن [illegible] التنوين المشكل ورد ... [illegible] منه [illegible]
[illegible] منها [illegible] ... [illegible] إلى
[illegible] ... و[illegible]
وجاء [illegible] ... من [illegible]
في الفعل [illegible] ... واختلفوا [illegible]
قبل [illegible] ... والآخر [illegible]
في [illegible] ... [illegible]
أن يحوي التنوين [illegible] ... والكسر [illegible]
واختير [illegible] ... ما قبل [illegible]
والحكم [illegible] متبع منفصل ... [illegible]
ولبعضها [illegible] ... والكسر في [illegible] التي
في النقط [illegible] ... تشبه [illegible]
ثلاثة من الوجوه جاء [illegible] ... في [illegible] وهاء [illegible]
أحسن [illegible] النقط [illegible] ... [illegible]
من بعدها أو [illegible] ... من بعدها واجعل [illegible]
واجعل [illegible] الوجهين ... النقطتين [illegible]
وتلو [illegible] قبل الهمز ... إذا أتينو الأخرى [illegible]

إن [illegible] ... [illegible]
وما [illegible] ... لا [illegible]
كذا [illegible] ... و[illegible]
منه عند [illegible] ... عن [illegible]
[illegible] ... [illegible]
يجعل [illegible] ... [illegible]
[illegible] المشكل ... [illegible]
وابتدع [illegible] الحلق ... [illegible]
مع [illegible] ... والشيء [illegible]
إن [illegible] ... [illegible]
في [illegible] كاللام ... من [illegible]
وإن [illegible] ... كالحكم عند [illegible]
هذا [illegible] ... [illegible]
والحكم [illegible] ... [illegible] من [illegible]
وكل [illegible] ... عليه [illegible]
وحكم [illegible] التنوين [illegible] ... [illegible] عند [illegible]
[illegible] ... ميم [illegible]
في الفعل التنوين [illegible] ... [illegible] الأشكال
لكنها [illegible] ... في [illegible] فالحسن
عن [illegible] ... والغرض [illegible]
ما بين [illegible] ... [illegible] الاشتقاق [illegible]

[illegible] ... وتعين الأقطاب [illegible]
[illegible] ... في الاستقطاب [illegible]
[illegible] ... ما [illegible]
[illegible] ... وذا [illegible]
[illegible] ... والعصر [illegible]
[illegible] ... وعن [illegible]
[illegible] ... كذا [illegible]
[illegible] ... [illegible]
وسائر [illegible] ... ووافق [illegible]
[illegible] ... لتشكل [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... والتوقيت [illegible]
[illegible] ... في [illegible]
[illegible] ... بلا [illegible]
[illegible] ... عليه [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... ما بين [illegible]
[illegible] ... [illegible]
وفي [illegible] ... الثوب [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]

بالافق

6

[illegible] ... دون [illegible]
[illegible] ... [illegible]
والثاني [illegible] ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... والنسب [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
وثمن [illegible] ... [illegible]

[illegible] عن [illegible]
[illegible] تقلوا [illegible]

ان [illegible] ... [illegible]
ان [illegible] ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
من [illegible] ... في الأمر [illegible]
وجمع [illegible] ... [illegible]

إفـ[illegible] ف   والشد [illegible] النون
او [illegible] الاستثناء [illegible]   اجمع [illegible] الاسانيد
و[illegible]   [illegible]
و[illegible]   [illegible]
[illegible] واسه علي   نفر [illegible]
[illegible] ان [illegible]   وحك [illegible]
[illegible]   [illegible]
[illegible]   [illegible]
لنفك [illegible]   [illegible]
لانه ضرب من الاخفا [illegible]   [illegible] النفسي
بالخلف عند صاحب الكم بدا   كقول [illegible] انتج [illegible]
دل على الاخفا الذي قد يسري   [illegible] فذ المقوا
مصطحب [illegible] يكون   دل على [illegible]
و[illegible] تشديد [illegible]   دل على الاظهار [illegible]
ان [illegible]   اخفي [illegible]
ان [illegible] عند [illegible]   [illegible]
ان [illegible] الغالب الحكم   [illegible]
كالنون [illegible]   والسجـ[illegible]
لم [illegible] الحكم [illegible]   الاول [illegible]
والاختلاف [illegible]   [illegible]
فمن [illegible]   النون [illegible]

7

عبارة [illegible] انتج وما   جاء به [illegible] وما
المنقول في المدغم او [illegible]
[illegible] كما اتى عن كل [illegible]
[illegible]   [illegible]
لان الاول [illegible]   ان [illegible]
وضبط [illegible] يكون [illegible]   دل على الاظهار [illegible]
[illegible]   [illegible]
[illegible]   [illegible]
بسكون [illegible]   [illegible]
[illegible]   [illegible]
[illegible]   [illegible]
والثاني [illegible] السكون   والثالث [illegible]
لو [illegible] اعلم   و[illegible]

فصل

مسئلة

وخص [illegible]   من [illegible]
بالنون [illegible]   و[illegible]
[illegible] الاخفاء   [illegible] الاعلام
[illegible]   [illegible]
و[illegible]   [illegible] الرفع
[illegible]   ان [illegible]
ان تتلوا [illegible]   [illegible]

[illegible]

القول فيما اختلسوا العبتي
واشبعوا الورش [illegible]

[illegible]

[illegible]

القول في التشديد فوا جا معا
لنحر اهل العلم كونا تابعا

[illegible]

[illegible] لطيبة أو فعو … لطيبتا ولا بتابع [illegible] أو صمعوا
[illegible] أو [illegible] … هو اختيار [illegible] عدا
[illegible] الاخير … والشيخ [illegible]

أقوال [illegible] علاء من الشكوك
جميع ما روي من العوف

[illegible] فوق السكون [illegible] … لطيبة [illegible] ما عز وا
[illegible] … [illegible] الصلاة [illegible]
والثاني [illegible] الهاء … عن [illegible] [illegible] عا
[illegible] … يلزم تشكيل [illegible] خرج
[illegible] … وقوله سبحانه حسبا بسبه
وقيل [illegible] … الهاء أيضا [illegible]
[illegible] … [illegible] لاحق [illegible]
[illegible] … ليسقط [illegible]
[illegible] … [illegible] والتعليل [illegible] ثم
[illegible] … والخليفة المنصور [illegible]
[illegible] الخليل … وسيبويه [illegible] النبيل
[illegible] … [illegible]
[illegible] … بالهاء [illegible] احتجوا
[illegible] … معنا [illegible]
[illegible] … [illegible]
[illegible] الخليل [illegible] اراد دوا … [illegible] وا

[illegible] … لابن [illegible]
[illegible] … [illegible]
وعن [illegible] … [illegible]
[illegible] … [illegible]
[illegible] … [illegible]
[illegible] … [illegible]
[illegible] … أحد [illegible]

أقوال [illegible] ودخم المد
[illegible] العلل والمدح

[illegible] … بأنما [illegible]
من قبل [illegible] … عن [illegible]
[illegible] … من [illegible]
على [illegible] … من [illegible]
من [illegible] … [illegible]
[illegible] … [illegible]
[illegible] … [illegible]
في [illegible] … [illegible]
أما [illegible] … [illegible]
كذا [illegible] … [illegible]
[illegible] … [illegible]
[illegible] … علم [illegible]

[illegible]

أقول [illegible]

[illegible] العلم الاعيا [illegible]

[illegible]

[illegible]

أقول ما اقبل عن [illegible] وان

[illegible] لدى [illegible]

[illegible]

من قبلها [illegible]

[illegible]

فصل

[illegible]

[illegible]
على الالف والاشكال [illegible] بالضم [illegible]
[illegible]
من كل [illegible]
[illegible]

فصل

[illegible]
في [illegible]
وقيل بالفتح [illegible] في [illegible]
وذاك قوم من [illegible] لم [illegible]
وشكل [illegible]
وشكل هاذه بلا امتناع [illegible] متى [illegible] كان [illegible]
لا [illegible] والنقط [illegible]
وفي كما [illegible] كذا فعلها [illegible]
والنقط بالشكل [illegible] نقط [illegible] تعلما

فصل

و[illegible] [illegible]
لكن على الشكل [illegible] [illegible] أصل

[illegible]

فصل

[illegible]
[illegible] ان [illegible]
[illegible]
[illegible] فوق الالف
[illegible] الواو
[illegible]
[illegible]
في الواو [illegible] في [illegible]
الفتح والشكل [illegible] في [illegible]

ولا يُرى لدى الأوائل [illegible] بينهما [illegible] النواعي
الارع الثاني ابن خلف قالا يعني وانتبه لما قد قالا
بين حروف المعجم العليه وشكلهن كلها جليه
والقول الثاني يقول كاتبه أوجه عندي من عدم [illegible]
من حيث كانت دون شك تلزم الهمزة القطع قال المحكم
أيضا من الشكل مكانا واحدا كسائر الحروف خذ فوائدا
وأنت يا صاح في الكتاب [illegible] لك صورة فاجعل [illegible]
ان اكتفى الناقط عن شكل البنا بالهمزة القراء كان حسنا
مبتدءا ان كن [illegible] من حيث كان الشكل لازما خله
بالشكل الاحمر [illegible] عليه بلا انتقال يستقر
وحوكيل همزة في النسخه في مقنع الداني الرضي [illegible]
أن تلزم احتمله مكانا واحدا قال من الشكل مع [illegible]
لانها حرف من الحروف جاءت على الصحيح [illegible]
ان قال قائل من ابن اصطلاحا الشكل [illegible]
متفق على ان جعلوا علامه [illegible]
وتلك حرف نقطة صفراء وهي على [illegible]
على الحروف فالجواب قيلا اصطلحوا عليه خذ تعليلا
جاء عن الداني الرضي من حيث اجمعت [illegible]
في جعل صورتها كما قد قالا [illegible]
تمنن لما اشتركتهن أشعر [illegible]
لدى العلامة وبالصفراء خصت وحصل الشكل بالحمراء

12

لتحسين الهمزات بعد ذلك ان تطلب الحروف عند الهمز كافيه
لزال ايضا قال الحق ايضا خصت حروف المد [illegible] رسما
بالصورة المعلومة المشهوره للصورة الشكلية [illegible]
قال الامام الكاتبي حروف العلل من الحروف خذ جواب الناصح
الداني قد خصت بتلك الصوره لانها [illegible] مسكوره
من حيث شاركتها حروف المد الهمزة [illegible]
في الاعتلال ثم في التغيير فاسمع [illegible]
ثم لذا ما اعتمدوا في الحال تسهيل [illegible] منه انجلا

وهاك ما جاء لدى المنصوص
من المصاحف على النصوص

من [illegible] وكذا [illegible] بالتشبيه
[illegible] لا تنصوص وبعد ذا كلاهما منصوص
مثالها ايضا با اختصار [illegible]
في الاصل التقدير كلمتان [illegible] تبيان
وقد [illegible] الكلمة الاولى [illegible]
وذلك الكلم من اجل وصل الكلمتين [illegible]
من بعدما [illegible] [illegible] لا تنفصل
وعنه ايضا وكما لا يجمع بينهما في كلمة في الرسم [illegible]
كراهة [illegible] صور تبين مع اتفاق الصور [illegible]
كذاك لا يجمع [illegible] بالوصل [illegible]
بعض الثلاث انما لا يجمع بينهما في الرسم ذاك فاسمعوا

في حيث ... كعى في والحكم | بينهما الخلف فاسع وابحم
ربع الصفاء في التي بواحد ... | دونها من تبعه وبا يد
وحذف الاولى للعماني واحكما | لنجل يحيى غلب فيما ...
بقول فعل خلطوة فيه فالا | الحاوي القالي ع الا فوالا
وذلك اختار ابو ... وذيما | معولا عليه ع المقصو دا
عل الكسائي بالاستكان | ثنتا في الاعراف خذ برهانه
في النقط التنبيه بالمحذوف | عن كلهم وابن علوان المعروف
كقوله يا نوح هلا ابنه هنا | ورا بعضا للساكنين غيرا
بالحذف او بالشكل فاق الاول | تغييرهم والادغام مشتغل
فع البدا كحلا ع تلك صورة | للهمز هاك جيها منصورة
والهمز بالصفراء من فوق اتى | ان كان مفتوحا عما فيه ثبتا
في الكسر تحته وفي المضموم | وسطا وقبل ... سوع
وقولنا من بعد ما في الخم | فعن سليمان اصل النقوم
يبدا ام الشفة في الاخرى ... | على المزيد الاصل حين كتبوا
كيسع ازره ليرى ما تبوا ع | والاصل يعم البرق ما عني الرا
فع في البياض العلى بين ما حذو | وبين مثبت عن النقوم عرف
وعد ني الفلا عنكم ما نقل | وما هنا عداه نعم العمل
فع صلة فوق الخ فه حعوا | اوصلة فوقه كانه اعرفا
هكذا المتبع هاك خطي | في الفصل بالالحاق وزن الخط
واختار الالحاق ابو داوود | في صلة الاكر اتي موجودا
وهو احسن لرسم السلف | الصالح التقي ذا الاقتفي

في نحو قوله تعالى ... | وقوله الرحمان ...

فصل

في مواطئ اوجه في المصحف ... | وغير ذا ... للمصنف
اول تلك الواو فيما صور | للهمزة المطوقة المشهورة
في بعض تلك في بياض راسها | والشكل بعد ما اتى من جنسها
والهمز قبلها حمراء | وحكمها مثل به شباء
ومذهب النقاد للبعير فاتت | فيما اتت تلزمها حيث تحت
والهمز بالصفراء قبلها | امعاء في الابد الحمراء بالح ولا
قبالة شيء لبلا يجمعا | ما بين مثلين لعلها منعا
اعمر هلا ... وامجدل | خذ عن سليمان النقي الاول
فد رسموا بواحد ... | في سورة الكهف كالمنسا
بالساكنين قلب والمزيد | لحذف الاولى احتج ذو والقول السد
بالجمل والاخرا ... | لحذف الاخرى احتج ذو الذكاء
ورسم جاءنا على الاجماع | يتبع فيها ...
بالقلب والتجويد والاشارة | وتفل كلها ا ما ره
لنبت الاولى خذ فيها تحسين | معنى المثنى والتفاء الساكنين
والهمز في الغير بين الهمزتاء | وبعضهم ابنا والاستغناء
ليس بها صل فوق متسح | ... ...
وحذف بالاول في ثنتيها اختيار | في جاء الله ... عن حسين ا
وجعل في سوء ... ر | الحذف فيها والبلا جبار
كذا الكلمة بعضهم بفتح | وقبلها والقبل ومسكن

والبعض من قبلها قد زيد ا او كان اطلاقا عن التوحيدا
كقوله معارج مغاب وفي سوى النمل وفي الباب
ان اتفقوا الاولى فلا بد لهم ان يلحقوا الاخرى بحقو قولهم
اذ لم يكن هناك ما ينوب منابها النظيم يعوب
وقال في الخط ابو داود ذا جعل كلامه بغير محمود
القول الاول عليه اعتمد بذاك نقطا وبذاك اعتضد
وكل محذوف من الرسم فعوا بثبته بالحمراء قال المقنع
لكي تدل فاتى الذكر على حقيقة اللفظ بذاك جاعلا
عنه جرت عادة اهل رضا قديما ايضا وحديثا فاعطنا
في المصحف الاسنى على اتفاق الالفات انقص عن الحذاق
ونحوه فيه اذا تو شكلا كالطعين في النظام من كلا
وهؤلاء والسماوات كذا يا ادم الحكم كهذا خذا
والحكم في الياء وفي الواو معا في الابد النص المقنع سما
كليسوءوا والنبيين كعا تمثيله للاغنيا فيه شبها
وفي المراء الحكم هكذا ورد وغير الكل عليه يعتمد
وعلل الحذف لذا اختصار في المصحف المعروف كالدرار
ويلحق المحذوف ان يلحق به عليك بالاخذ وثق بكتبه
ذا الحكم في المنقوص ما اعتاله جار لدى الالواح والمصاحف
وقد اتى في الواو نحو اللحق مع ثبتها في اللفظ كن ذا حذق
لم يلحقوا بعدها في اللفظ نعم الا يسعة بذا هاك الحكم
من تلك قوله تعالى ما ءا وهؤلاء مع رءا قسى اءا

وصورة الصدر من اذا رأيتهم وما بها انذرتهم في مستح
في سورة الاعراف ثم طه والشعرا وزخرف متوصلا
زاد الليث فاما به يتبسم وذاك امنتم به يبنوم
ونون قل منا اذا ما اليسفن تلك بالحمراء حقا حققن
كذاك تايئسوا يوسف والانبيا عند النقط ونص عجبا
وقرار للناس فيه فوقا في وصف تفعلوا وفي الحولا
وترك النطق هي النحل في سيلة الرويا هو المختار
كذا تبويه وتبوء ضبطه في بابه من بعد ياتي نفكه
وفي اولئك ولكن المقعوا من قبله الام من اسعيل تقعا
وخارجا ايضا الابنا ها لابن نجاح والداني علا ها
وعنه فوق الواو خارجا الى يمنتهى لدى الطول جعلا
وكلهم من فوق في الحبلى وشبهه ايضا كما الزكوة
كذاك فوق الياء في نحو انتهى سبحل الاخرى هو ونه والغرى
دل على استقرارها في اللفظ من دون تلك الواو كن ذا حفظ
ونص في الحكم في الصلوة كنحو ايضا لدى الحيوة
وان يلي المذكور ساكن سقط عن كلهم في الخط قال من ضبط
كنحو قوله تعالى الارض ترى الصحن بقول من حد را
لعدم التلاوة في الاتصال اذ انه الفرع لكل تال
وبينوا الياهما اليا وصل والثون للواو كذاك نقل
وحذفوا ما بعدها للياء والقا الوصل للاستغنا ضع
لم يذكر الداني فيه الحفاظ بعضا واحفظ به نشافا

مسئلة بيبنوم

اما ابو عمرو فعنا الزبير بهما: الحافة والمنادى بجمها: جما الك بنقص بالداني بنصه الاول
او بالثاني. ان قيل هذا اسماءك لساكن ملبس بالمحذوف كما اكن رد عليه بنزاه الجعلان
من الدرة اه الحوالة تيرداع النبيان

عن اللبيب الثبت بالحسم آ — بعد البنا في نحو الاسماء

عن الفتا وفي الثبت والكشف اعلى — نعو بلا طاعلى ابن في المحكي

لم يحفوا في الله والّلت اتى — للفرق عن جمعهم قد ثبتا

وعللوا الالحاق قبل الهاء ه — في الوقف للكسائي في الكاء

والفرق عند بعض من سبقهم — هلا بها وابنا وبعضهم

ان لام الله بعد الضم — مفخم في اللغة عند الحكم

نعم على من قال بالهاء رسمها — بلوح ما قالوا وبعده وحكمها

وكل ما قيل من الالحاق — والعكس في الباب عن الحذاق

ولانه جار لدى المرا في — والصلة الامر كنحو باجه

ونحو بازيد كذا بعد سببه — وصلة الميم وهاءكما وجبه

وجيء ان احذفوا نشيعين — بعوضوا في ذلك فلا جهين

ابا لفهم موصولة بالالام — وقيل ردن للبيب المسلم

قال اللبيب في حي وفي الصد — بالشطر لم تربو صل [illegible] اكى

القول في الياء بين همزا [illegible]

بواضح بارسم [illegible] ما احصبها

فثار جعنا به التمعين عم — الثبت في الاخرى عن الداني العلي

واحتج بالياء وجمع الساكنين — والهمز عن حاجز ما ينبغي بين

وانها توجد معنى الجمع — لازمة للنون كذا اسمع

لم ينفصل عنها حكى الحكامة — من حيث كانت معلما سمه

من اثبت الاولى فبالبناء — ونقل يحتج به الكسائي

للشيخ والنجيبي صح في المكه — الهمزة الصفراء حفو صلته

وعن

ومن سليمان ان خلاف — بالحضر هذه الذي هناك بنطق

والاعتقاد قد حكوا في الضبط — عن الداني الكاتب [illegible]

وجاءنا به من الاشفاق — ان حذف الاخرى بالاشفاق

والنقط والحذف محض تعسير — في اول الطاء بكذا الخط بين

واختار حذف الهمز في [illegible] — حيجع وشبهه كالخاطئين

وقيل بالياء واحد فيه سكن — وقصر من غير صورة بيننا

وعلله بجمع لطيفته — دونكها من غير خلف بينه

من تلك ان الهمز حال التخفيف — بالشكل يستغني كذا التحقيق

ثانية او سبقتها لا بد لت — ادغمت في مثلها وقد جلت

علتها من اجل ذاك لزما — ان ترى الصورة رسمها اعلما

تا بعدها في الياء قد عوضا — وهاهنا اعتلوا به فيه رضى

من دون ذلك الاعراب ما — قد جاء مثبتا في الصواب ما

في اخر الكلمة حقا لزما — بان ذلك البا التي قبل الهمزة

في الرسم قد جاءت به منفصلة — حذفو كلام الداني كيف علله

هي التي يلحقها الاعراب ـه — بلا ان قد بان لك الصواب

والهمزة والسكون بعد الكسر — بالياء سوى [illegible] احرج في

والهمزة ضم في الشطر بالحمراء — مع سكونها ومن الياء

ومن تلا بغير همز فيه جا — الى الحقيقة بقول واحد

القول [illegible]

[illegible]

في ليفقوا [illegible] الاول اختبرا — لسبقها يا صاح كن خبيرا

ثانيهما جاء لمنع الجمع | بين الاسقاط خفي بالسمع

من ايه الاولى وتلك العشرين | بغلب الاصل بان المنون

لا بد من الحاق تلك الثانية | ان حذفت حذفها النكت سابقة

من حذف الادغام مضى ما قبلا | في اللحن والترك فكن نبيلا

في ملكه الهمزة للشيخ وقع | وقطعها بالهمز للشيخ

والهمز جع ما بين واوين همّا | سوءا وحكى عن الداني اعلما

ورسموا الخف بواو واحد | لدى المصاحف بلا معاند

وتلك عين الفعل في مكسوره | وليس للفا قبلها من صوره

نحو موا البا لمعان قد رسمت | في منكم العقد المرضي انجلت

مسبقة ثم السكون بعدها | تمنع الاستثقال تكفي وحدها

لكنها بنفسها تقوم | كغيرها فذا بان الرسم يسوم

لكونها في المخرج المعروف | مع ها بها واللين الضعيف

يلحقها السكون ثم الشكل | كسائر الحروف بان النقل

رابعها او انه لما ادغمت | يجب السكون بهما رسمت

نحو عدوكم من الصفا ثل | وشبهه باضعفة الى المسائل

خامسها ثبوت ياء سكنت | في الرسم واللفظ لكسر ما منه

خمستها دالة على اثنان | الواو مكسورا مع الخلاف

والهمز في السطر وقع مرتفعا | قليلا النص عن الشيخ اربعا

علله قال لئلا تفكعا | الكلمة المنقول عنهم فاسمعا

وفي بياض السطر قال الداني | الهمز عليك بالقرءان

والقول في اللحن وفي الترك كذا | في الالف المذكور قبل خذ حكلا

احسن عند الداني الاثر سما | لابستين الشيخ لفظا اقفا

عن الكراهة الى الداني الاماع | والمنع للشيخ التجيبي عن النجاع

ورسموا الموءودة بواو | واحدة قد قال كل الراوي

وتلك فاء الكلمة المذكوره | لاوجه ثلاثة مشهوره

احدها الاصلي اولا بالبقا | من المزيد خذ كما افيد حققا

وحذف ما زيد قبيل الحذف | دل على المحذوف بان الرسم

وقد قرا الاعمش تلك الموده | كالمورة اعرف فضله وجده

كذا عن الكعب انت مسموعه | حفو نصوصه بذي مجموعه

والشبه في الكل ودان يقول عثمان | اول وافيس حكى سليمان

ان حذف الاصلي والالحاق | لابد لا خلف حكى الحذاق

اللحن والترك عن الداني سما | في الواو والاخرى للشيخ يعاجرا

ان شئت قال بعضها وعلنا | او مكة مكانها جعلنا

فصل

وكل همزة اتت مضمومه | من قبل واو سكنت من سومه

وكانت الواو لجمع او بنا | ما قبلها محرك او سكنا

فالرسم في الصحائف الكاتبة | بواحد للمصحف تغلبه

صابين وجه الى الجمع | وللبنا ابقه فحرج انسنع

وجائز ان تجعلوها صوره | للهمزة المعلومة المشهوره

واقيس الوجهين والمختار | ثانيهما فيما حكى الاحبار

لان ذاك الهمز قد يستغني | عن غير حكم غيره افهم عني

في حذف واو الجمع قد اختلال | في اللفظ والمعنى بذا افادوا

مثال واو الجمع ما اسعونا وقادرو وأو نحو خاطئونا

والبنا كقوله مدء وبنا ونحو متكوا مع انهم سوءا

فإن ضبطته على القياس لم يمتنع واختار جل الناس

والهمز ضعه بقابل فوقا الصلة التجيبي فاتبع عفا

وقال في بابها المتكئ في باهـ السكن خذ عن كل حبر ماهر

عبارة الشيخ أتت في أغلا المثلة الهمزة ضع خذ نقلا

وفي سوى المختار ضع حمراء الواو بعد الهمز خذ عذراء

لتريان همز ساكن من بعد ضم من غير صورة سوى تبوءو ثم

نبوء في الاحزاب يقول المقنع ولصلة الهمز فهاذا مقنع

فصل

وكل واو وردت مضمومه وبعدها ساكنة معلومه

وكانت الواو لجمع أو بنا بادر الى نحو صنع دون ونا

مثال واو الجمع فالغاوونا جاءو أو يلوون يستوونا

والبنا كقوله ماوري داوود والمسئول عنهم معا

والوجه المختار والقياس ثبوت ذي الشكل حكاه الناس

ثانيهما ساكنة والحذف أولى بها حيث علا الخلف

لانها تولدت عنها وجا الشكل عنها أنها عوض جا

فإن ضبطه على المختار والشكل في الاول الكل دار

والحذف في الاخرى هما الموؤوده وفي مصنفي نظمنا بعد وهي

زاد سليمان معا الاسقاطا بالضبط نحو الفوم فوا حاطا

والمنع في الاولى إذا ما حذفت حتى لذا الفوم بذاك وصفت

وفي بسو جهبذ عمر حلو مالك لحا محيض نقطا هنا لك

عنه وهلنا منتها ليسكنا والشيء في الاول منكها هنا

ولولا خذ مع البيع في الوضع والحرف معا البنيع

فالحذف في الهمز فيه كفي والنقط عطلوه عن البيع ثني

الشيء المتمكن بين ساكن المصحفية لو في العرف

وما اتى في البناء شر السواق من الخلاف كله في الهلوة

وما أو ساكن التعين لا لنتهاج اتفق قال

فصليه وابن النجاح في كذا عن ابي داود عنه ما نصا

من جاء مع النقل اب أبطله عن ابيهم في النقل

في الفتح من همز بكسر فتحة في وسط المضموم فاعرفنه

موقعه والتمكين في الكسر لها جيد الشيء فهاك نحوه

وموقع المفتوح ايضا تحته في الكسر تحت كسرة خذ شرحه

دلت على الشكل كما الحالات من فوقها بادر الى الحفا

يوضع شكل على ما قد قلنا على الساكن في محل الضابط

في الكسر تحت الفتح مع موقفه في وسط المضموم بالموقف

ونحو ما المطويات حيث بعدها تكون أو عرفناه حتى تها

مع حرف الحرف فخذ الثقل مع الضم نحو حتى الاكل

لانها تنزلت عند المحكي لصمت الواو فهاك فاتبع

طالع نحو واسطة المعجز عليه فيه ما رحمها نبغي

في الهلكة المذكورة قل زكا بلزوم النص ضع تعمدا

في موضع الانبيا معا تعم مع لا نها يسر النقط العلم

والنقل للنبي [illegible] عن [illegible] … لبن لها [illegible] وجب [illegible]
والشكل تحته نقطة بحمراء … والصفر جعله نقطة صفراء
أو بدء همز الوصل والضم إلى … وتجعل التشديد [illegible]
كذا علامات [illegible] والسكون … بلا [illegible] النقط يكون
وكل [illegible] به في نقطا … من الوات [illegible] نقطا
لأن هذا كله رواية … عن حكم [illegible] ما أملاه
على الذي يزاد أو [illegible] … [illegible]
وكل نقطة [illegible] … والشكل [illegible]
كذا علامة [illegible] … والنقط [illegible]
وقد قال [illegible] … التي [illegible]
مغيرة وبه قال الشيخ … بنقطة [illegible]

القول في [illegible]
مستوعبا [illegible]

[illegible] … [illegible]
[illegible] استعين … من [illegible]
لكن [illegible] استعين … إذ كان من [illegible]
[illegible] … [illegible]
[illegible] النوع [illegible] … [illegible]
[illegible] … [illegible]
بالفتح [illegible] … الفتح [illegible]
كذا [illegible] … [illegible]

جاجعل

فاجعل على الياء [illegible] … النقطة الحمراء [illegible]
هذا إذا ما [illegible] … [illegible]
نعم إذا ما ابتدأت [illegible] … [illegible]
[illegible] والمد [illegible] … [illegible] أو [illegible] أشكل
[illegible] … [illegible]
والثاني [illegible] الفتح بعد الف … [illegible]
[illegible] … [illegible]
[illegible] … كذا [illegible]
[illegible] التسهيل واللين … النقطة [illegible]
[illegible] … وحذف [illegible]
[illegible] … من [illegible]
بالهاء [illegible] … وبعضهم [illegible]
[illegible] … الأول [illegible] والجميع [illegible]
[illegible] … [illegible]
[illegible] … علامة التسهيل [illegible]
[illegible] والثاني … لا [illegible] النقطة [illegible]
إذ ليس [illegible] … لم [illegible]
[illegible] … لم [illegible]
[illegible] بالبدل … جوابه [illegible] أشكل
جوابه [illegible] التخفيف … خروجه [illegible] التخفيف
[illegible] … [illegible]

أرأيت [illegible]
[illegible]

إن همزتان جاءتا في كلمه ... أولاهما للاستفهام فقط اسمه

والاخرى بالشكل جميعا وقعت ... للكلمة ثابتة وفطا اسمعت

لكن بمنع الموضع واحد منه ... وحذفها من النوع حكاية

محذوف الاولى ينكسا بعلة ... بانها زائدة [illegible]

والثانية من جهة كانت تلزم ... بشبهها اصلا و[illegible]

اعتراضا به المصاحف عال ... صلة او نص [illegible]

عن ابن يسار مع القسر آي ... ونقله [illegible] الاول [illegible]

وعللوا من حيث [illegible] ... مكان [illegible] اكثر [illegible]

بقوله امن والاستفهام ... على المعنى [illegible] فاذ اجمعوا

عن الامام النافع الوحدان ... معا صحيحا [illegible]

كل [illegible] قول الاول اطبقا ... نوبها من ساكن [illegible]

ان سهلت للاول [illegible] وقيل ... للساكن [illegible] فانفصل

[illegible] ... وجاء [illegible]

والاربع [illegible] ... ان سهلت اخرى [illegible]

مع نقطة [illegible] ... في السطر بالصفراء [illegible]

[illegible] بالصفراء ... من بعد نقطة [illegible]

لورش [illegible] واجعلوها ... من فوقها [illegible]

والحكم [illegible] ... ان [illegible] الاخرى [illegible] وصف

والنقطة اجعل فوقها دون ... او [illegible] من [illegible]

[illegible] البدل ... [illegible]

واجعل النقطة دون الهاء ... او اجعل الهاء [illegible] فالياء او [illegible]

من غير [illegible] ثم [illegible] ... لورش [illegible] سائمة

والنقط في [illegible] الباب بالقياس ... جاء على [illegible] الاسنا [illegible]

قال ابن [illegible] عن [illegible] ... وذاك [illegible] لدى الفقهاء [illegible]

لا تجعل النقطة فوقها [illegible] ... ابدلها ورش كما [illegible]

[illegible] فالقول معها سهلت ... اذ ابدلها وخففت او اثبتت

وان يحصل بين الهمزتين والنقط ... من فوق او [illegible] او ابدل فقط

في ضبط [illegible] الاحمر ... [illegible]

مع همزة الوصل كذاك [illegible] ... ان سهلت [illegible] اعلم

[illegible] ... والثبت [illegible] وسموا

وجل اهل النقط والاكثر زعم ... بان همزة الوصل يبدل نعم

[illegible] ... [illegible]

ان [illegible] ... [illegible] فاجعلا

ان [illegible] ... او [illegible]

[illegible] ثلاث يجتمعن [illegible] ... [illegible]

ان [illegible] ... الالف [illegible]

والحذف الاخر [illegible] ... بقول [illegible]

ان [illegible] الهمزة المسهله ... [illegible]

ان [illegible] الوسطى [illegible] ... [illegible]

والحذف الاخرى [illegible] الفتح ... ان [illegible]

ان اثبتوا الآخر في همز القطع ... كالوجه الاول الذي في الوضع

اثبات همز القطع اوجه انقلا ... عن الامام خذه وعو … را

والاختيار بدءك قال انفكك ... كون توالي الحذف وبه يسقط

ان جاءنا بالفتح ثم الكسر ... فالثبت في الاول اتى في الذي كسر

والنقطة اجعل بعد في المشهور ... دلت على تخفيفها الماثور

وقبل يا حسن او بالحركة التي ... من بعدها ضبطا وبالحذف حقي

لغيرها منها نعم والمنتفي ... الا اثبتوا الياء في مواضع نفي

وذاك بالحمل فقط في الحمل ... كقوله ابيكم ثم اسمعيل

ثم كسرتي الباء ثم عللوا ... ليس بياء خالص في نقلوا

ان ثبتت اخرهما فنقطها ... من اسفل الحرف فان ضبطها

لا تجعل اليا تحته علامة الالف ... من حيث كانت صورة كالالف

لهمزة منه الى الاصل ... من قبل تسهيل حكى ذو النبل

والحكم في همزين ذاك الوزن سوا ... والفضل بن يحيى عيسى قد روى

لا فصل في نون الفصل من … ... كما مضى يا صاح في المفتوحتين

فقد اثبتوا الياء في موضع جليته ... كتبته الكن من المكسورة خلفيته

من حيث كتبها الياء من همزة ... وليس بالمضمومة دع عزه

قاله جماعة بكسر الباء ... مع ذا وذاك بالحمراء

علم للتخفيف ثم الكسر ... ليس بمشبع كياء الاخرى

وذاك تقرب على التلاقيا ... فاسمع ولكن من الحاجيا

وقال في المحكم ذاك حسن ... فضبط هذا الخير بان بين

قال التجيبي وابو داود ... في ذاك تخليط مع المقصود

لغير بدء خذ الاتمام من سوى ... لكن من الاستاذ خذ منكوسي

فتكون هذه الحروف عارية ... الا من النقط فخذها بادية

عن التجيبي العكس دون الا ... لما اتمام النقص خذه دار

فصل

في الفتح والضم كما اتى نثرا ... التثبت عن يحيى في الاول قد خلا

والنقط للهمز او الواو اقطعنا ... من بعد تلك النقطة اطلبوا هنا

ووسطا انهم سووا اوامامه ... في المحكم النقطة قل علامه

والحكم عن عيسى وعثمان الحذف ... لكن قالون بالادخال الخبر ذكره

تعليل ذي الفصل كالفصل سلف ... والحمل للحمل لهما بين تلف

اثبت الاول الداني فيما اختلفا ... اوجه للداني بمفتح كذا

بطن لي في الحكم العكس لما ... تعليل اصحاب المصاحف سما

ما اتفقا ثبته ما اختفى ... تعليله في مقنع قد بينا

على الثبوت في الاول اجمعوا ... لدى اختلاف الشكل في النقط عوا

بثبت واو في القرآن موضع ... اذ سهلت همزته بها اسمعوا

اولى استفهام ليعطي مخفي ... في العشر ان عليه اخفي

بالالف الاولى لكل صورة ... والثاني ثبت حذف … كسرة واو

في الواو وجهان فحوفه ارة ... ونقطة بعد حذف اسرار …

والثاني دون حذف ونقطه ... واختير في الثاني عن اهل الضبط

واثبتوا اخرهما في الضربين ... في الواو والياء وجهه في الحرفين

للداني في الثبت على مراد ... تسهيل الهمز واتصال ابعاد

والحذف قل على مراد التحقيق   والانفصال اسمع وكن ذا تحقيق

فصل

من كلمتين همزتان والشكل   محقق وعكسه والنقل
إن سهلت فالنقط فيها أحرى   إن خففت فالنقط فيها أصفى
وموضع الشكل مضى وابتداه   لدى الإعادة فخذها فاعتده
دونك ما قد قيل في الأخيره   من الوجوه ذي خبير سنده
كأن تجعل نقطة لما دلت   والمد لا تجعل عليها علت
فعارض ابدالها هاهنا وزمين   وبوجه الاشباع قل عليها التنين
كقوله جاء امرنا ونشاء   أنشأه وقوله تلقاء
ويعد حلها بموضعين الرجل   لو نشاء نسهلها لكن اجلا
ضع نقطة في موضع الجاء أتت   أو اثبتا حمرا لا [illegible] لبت
إن شئت وانبك موضع الجاء خاليا   من الف حمرا او نقطة دا ابدا
إن سهل المضموم كانت وسطه   أو بعد أو في الواو تلك النقطه
في وسط المذكور واو جعلت   أو نقطة حمراء منها أبدلت
إن خفف المضموم فاشكل فوق   أو بعد أو في الواو بأن الحرف
إن جاءنا بالكسر حال البدل   فالياء حمرا تحت في المنزل
من نبل البا لدى البغاء   وهؤلاء دون ما امتراء
عن التجيبي أبا وكتب اسفله   فذاك حكم النقط كل علله
بالياء والواو في الأولى فقد خفا   عيسى لذاك رسمت كما قرى
بالياء في المكسور والمضموم   بالواو حمرا جاء في المرسوم
لا شكل مع هاتين والمشهور   النقطة الحمراء ذا المذكور

ان

وم

إن سهلت أو أبدلت واختلفا   في الشكل ما جعل نقطة وتكتفي
في الفتح دون تحته ذا الكسر   في وسط المضموم أم في ستر
به ضبط نقط على الخلاف   سنة أو جعلها الحرف
وجاء التي قد منتسكر في المحذوف   لذي أوائل الألف للحرف
بالواو والياء جعلوا عن الخامس   للهمز صورة كذا الثامن
والهاوي التبيين أو علا منه   أتبع شكل قبل الأمانه
واجعل على الهاوي لدى الوجهين   الا إذا الجنماء دون مين
وسار بحثه وجه ثالث   لا بنجاج [illegible] ذاك البارع
على أنه تالة [illegible]   والتاء [illegible]
مثلها تبع الاصلح العسكر   عن ابن عباس [illegible]
أو ضبطه [illegible] الرابع   إن عنته ذا [illegible]
إن كان هذا الأول المفتاح   الهمزة التي لذي [illegible] علم
والواو والياء [illegible] قدرا   وصل [illegible] ما في كل
بعض الذي في الابتداء [illegible]   والعين [illegible] أيضا بدا
وذلك الوجه ووجهه بدا   لأن جاء الرسم فالواو بدا
كذاك في نكايى ومثلها   [illegible] منزل
في عشر [illegible] واتصاله   عن الأولى [illegible]
وصورة الواو التي تنزاد   لدى [illegible] أزادوا
واتبعوا الهاوي أيضا بعد هنا   كقوله أبناؤه [illegible]
لشبه هذا الواو واو الجمع   أو لبيان الهمز كن ذا سمع
وقد مضى الوجهان عن [illegible]   وقبل جمع [illegible]

مرضع [illegible] عليها صلة فانه خيب على التصحيف [illegible] هذا [illegible] في محل المخفف منه [illegible]

زيادة الواو التي بهم تحتمل ... ستة اوجه ذكرها من غفل

لاكن هذي الوجوه والالف ... من بعدها همز وفي النظم وصف

وهي التي قدمت بانه الحذف ... لذي اولي الا التي للعطف

خمسها الواو تكون صورة ... في الخمسة المذكورة اسمع جملة

والالف الفاء جاءت زائده ... في الخمسة المذكورة اسمع فائده

فاجعل على الهاء في الشعر دارة ... في الخمسة [illegible] خذها سهل [illegible]

والواو في الثالث قل والرابع ... عليه دارة [illegible] فاستمع

سادسها الواو نعم والالف ... للهمز ايضا صورتان واعرفوا

فالواو فاعلم صورة للوصل ... والهاء في للوقف فكن ذا عقل

والهمز في وشكل بعد ... في الاخير والمستبان القصد

والهمز بين الهاء قل والواو في ... في سائر الوجوه قال [illegible]

بالاخير من ابن نجاح ينفك ... اما [illegible] قال المصحف

عليهما ايضا [illegible] ... [illegible]

من احسن الوجوه ان تكون فصل ... للهمز صورة [illegible] تفصل

عن التجيبي نقله قد وردا ... على نصوص [illegible] اعتمدا

في نحو [illegible] اتى الوجهان ... الاول عن ذي الاتقان

هما اللذان [illegible] ... في نحو [illegible]

وكل ما يشكل او لا يشكل ... وموضع الهمز [illegible] لا يشكل

في الباب فذكره مستوعبا ... فاجعل على المذكور [illegible]

من ابن نجاح بالضم والباء ... [illegible]

عنيت [illegible] في حروف المعجم ... عنه جوابا [illegible]

من ذين لما ذكرنا انضا ... يبرز يا صاح مع الهمز علما

من قبل او بعد وذا اشياء ... [illegible]

[illegible] ان الهمز حرف عله ... [illegible] عند القوم [illegible]

وقلبت ايضا [illegible] ... وصورنا بصورة [illegible]

في الالف المذكور منذ اشتركا ... في المخرج المعلوم فاحفظ [illegible]

وان مع الياء والواو [illegible] ... يا صاح عن الهمز اذ انه [illegible]

[illegible] اعلمنه ... ما بينهما ايضا وبينهنه

والثاني ايضا [illegible] ... خصص يا صاح [illegible]

[illegible] للاختصار [illegible] ... خصص بالنحو للتبيان

[illegible] الباب يا صاح [illegible] ... واصلها [illegible]

اتى عن الغازي ابن [illegible] ... وحكم ذاك الذي [illegible]

[illegible] سورة [illegible] تثبت [illegible] ... وحذف [illegible]

ان شئت ان [illegible] ... [illegible] او بيا او الف

[illegible] رسم [illegible]

من الف او بيا [illegible] او واو ... [illegible] نظمنا بالهاوي

ونحو [illegible] ... وخمسة من الحروف تنجرح

[illegible] ... لا وضعوا من الحروف الثانية

ما فيه تحت انني في النمل   لاتايئسوا يايئس معا للكل
وجاء في الكهف لشيء باسمعوا   عن غير عيسى فتروا المقنع
ولم يجئ معا للمقنع   والى كذا ابن منتج
لاكنه يعزى الى ابن لسر   الثاني بغير طيبة فالنمير
ولم يجد ذاك كذلك لدى   مصاحف العراق ابن قد بدا
بمائة للمروي بين منه   عن النحاة المعروف [illegible] عنه
لكونهم زادوا فيها ليسا   يشبه غيره به طب [illegible]
من اسم نعم العروف لم يطرح   وبان عبره عليه باعتمح
ولزموا فيه بين وفقه   طرق الحكام ابطا كمائه
ومائة خلف وفيل تعنوية   ولبيان ذلك نعم التسميه
في العدا وجه بقول الثالث   في الحكم للجاء بيروفه
من حيث كان الهمز حرما يحتفى   وبعده في النطق حيث يلفى
وخص لها اتبعا في المخرج   وصورته بها يطالب يجيء
وموثت بذاك في تحقيقها   تبترتها يقول من تحققا
وفي مثني مائة كما العمل   كاع مع ما فيه يحذ نقل
وعلة دابوا على تعريف ولم   تكن هناك علة هاى الحكم
بل منعت ما جعل على   الباء همزة وشكلها اجعلا
من فوقها وداره في صغر ش   في ذا الف المذكور ابطا حتما
لكونها زايدة في الخط   معدومة في اللفظ هاك ضبط
على كلا القولين هذا نقطه   ان كنت في احجام ان ضبطه
وكل ما زيد وصفه دا [illegible] ره   كذا بعض مخذ مدا [illegible] ره

وكل ما زيد من الحروف يحتمل   عليه صفر وكذا لم يجعل
[illegible]   دليل على الالف [illegible] بعث
والبعض [illegible] جمل   يجعل همزة على الصاد العقل
ويجعل الثاني [illegible]   غلطه الحابك من الهمد والاوهد
واحتج [illegible] البعض بحق العصمي   ودع بالتسهيل والجمع زمني
وزيد [illegible]   كالربع من العالي باعلم [illegible]
ان كان ما زيد [illegible] المتصل   والهمز فوق [illegible] المتصل
وعن [illegible] المصاحف العلية   تلك المعاني هكذا عليه
اخذ تلك صورة الشكل   والحذف مما اخذ من ذا القول
وبعضنا الاعراب فيه يكون   فبعضنا [illegible] بحس
والثاني نفيل المشكل الاولى   وذاك ان العرب فيما وصفوا
لم تكن [illegible] النعم   وكانت انسخ ما حكى والضبط
في علمه تصور الاشكال   فاعلم جروفا حصل الادخال
وبالحروف وتلك يعرف   جميع ما به تعود العرب
تصور الجنة فاعلم [illegible]   والكسر والضم ولو [illegible]
من الاوائل الذي لم يشكلوا   ولم يكونوا يغفلون فاعقلوا
وانهم يعي قوة بينها   اشتبها في الموقف اعقل واعلم
الحافظ والالى العروف   فكل ما زيد من الحروف
كالواو في عمرو [illegible]   يعرف في اللفظ وفي الخط اشتهر
وفي اولئك [illegible] بشبهها   اليك من كان غيبا [illegible]
وفي اولي ايضا [illegible]   مع الزي حكم الالف التمس

وبين ابدال الالف معــــا | القول اسمع الله فلا
وبين الابدال بمعنى النار رجعه | [illegible]
وكلا على ما [illegible] | [illegible]
وفي واحد حكى عن الخصال | ابل بيم [illegible] منه التفرق
بان ذاك يهم كانها | فبل الكتابة [illegible] استبانا
وتلك اسقطها الف وفيه | اشبا بها [illegible] المنيب
ثالثها اتت على النقيب لاع | [illegible] الواحي
الاعدل الذي والتمكين | بلا [illegible] النسك
[illegible] ابواس الخصاء | وبعد ما النعي [illegible] الاداء
وفي قال بينوا في خلق معي | [illegible] النصوص [illegible]
ولبس في التمكين بالمولد | الا الحرف عند [illegible]
اذ لبس في ذاك مذهب الائمة | [illegible] الحبر [illegible]
وانما النسقها اتصال | الصوت واعلم بانه الاحكام
راجعها نحوية وللبيان | وابدالها [illegible] في حكم الكل
من فوقها او بعدها تلك النحو به | معاني [illegible]
وفي الذي التمحل | مع لا [illegible] الهمز [illegible]
في القول القراء واحد بين | [illegible] مع الموقفين [illegible]
للمغيبين الاخر من غير بدا | في الابتداء اثنا [illegible]
وفوقها التابع في الكلمة | كالذي في [illegible]
وخص دون الواو قل والياء | الا كان [illegible] في الابتداء
اذ صورت بكل شكل فيه | [illegible] بالله [illegible]

السوا افسر

والنص

رجع الدرر كان

[illegible] | [illegible] النقي
ما التصغير اعمر الوجهين | قول الصاحب يعني مبين
[illegible]
والحكم [illegible] تنوين شكله | وصفة الدارة ما او شكله
[illegible] على المستبل | الشكل منه الهمز عن واجعل
الهمز [illegible] | كما بشكل الحرف يقول الراوية
كالمدغم الذي [illegible] | المنفك ثم [illegible] دونك الحكم
في المغيبين واخرين ما جعلا | الدارة الحمرا على ما انفصلا
والهمز والشكل على الذي انتقل | في العرض كاول بدونك النقل
بمذهب القراء والموافق | الدارة الحمرا على المعانق
والهمز والشكل على الذي انفرد | قول الصاحب عليه يعتمد
ما قيل في الضبط وذا لزيادة | في الاولى معا عند افاده
كالقرآن ما قد مضى [illegible] | عليك ما تباع كل حاذف
وفيه قول اجرا [illegible] | به ليا توا واضعا الحمراء
بصورة الكلمة قل [illegible] | فبل ذا حول [illegible] نبل
ما ان يناع الا الي ما وضعوا | في بعضها [illegible] اشتهرا
وبعضها يجوز هذا الراوي | بعد بها ما رسم على التساوي
والتي نطقا به في الحراب | في بعضها النطق بلا ارتياب
[illegible] في سائر الامصار | خذ من [illegible] الدارة
ورسم [illegible] اتى في الحشر | بالقول [illegible]
كان تسلمن [illegible] اختارا | في المحسنة الغراء كما اشارا

ترك الزيادة لكونها أتت … بالنقص [illegible]
ووافقت ما جاء في الفرقان … أيضا على النقط فقد يوافق
وما أطل خارج أعني المواضع … الخمسة الضعيفة اللوامع
لو وضعوا الجل الذي العقيلة … على الزيادة [illegible] الفضيله
وفيه خلف عن [illegible] صحيح … في شكلها [illegible] المصحح
وقال أيضا بعض من تكلما … على [illegible] أنهما
في الأولى بالعطف نص على … ما اتفقوا عليه في النقل اعتلا
وزيدتا كما أتى نسمعا … الألف المذكور كي اجتمعا
للفرق بينه وبين المشتبه … في الصورة التشبيه بالذي تنبه
كي يتبين ابن عباس روى … خالفه أصحابه فيما حكوا
بأن ألف الغراء بين الوقفين … فرق للقاري أتى من ذلك حين
بغير نطق المزيدة ما بقي … قد قاله العز السخاوي التقي
والثاني من تقوية للتبيان … للفصل فيما قد حكى أهل القرآن
وقيل للغرابة المأثورة … عن أحد البرايات المشهورة
وقيل شكل الياء والتا أشبعوا … من شرح أثواب القطائع اسمعوا
وقال أيضا بعض من تكلما … على العقيلة الغريبة افهما
بدلت المزيدة المرسومه … لدى المصاحف الكل المعلومه
أنهم لم ينقطوها بالسواد … وانتبه فقد بان الصراح
ونصر أمثلة الألف المزيده … الهمزة الموجودة المزيده
والقائل الذي أتى لكونها أتت … بعد السكون ولذاك خلت
والهمز قل بين الياء قل والسين … محله عن عالم ذي [illegible]

مقولة كفيه بيان المسطر … الحافظ الأجل صاحب الذكر
والبعض قال الشبه على السنة … مختلفا بها بعض ضبطي
طرفيهما تنبيه الحفظ كنوا … نقطعها اسمع وأعرف العيلا
في جيء زيد ولفا في الكتب … كما أتى للمعنيين يكفي
بين جمع برؤوا وحتى … وفي لفتنه بينه وشتى
في الصورة التشبيه من الممتن … والفتح ما تحذو العراق الطعنا
للتطرف وللتحل … من قوم بأن الألف القراه
لم يجعلوا الياء جزاء حسنا … فوقها أيضا باطلا ثبتنا
لم يرسموا الهادي بعد الهمزة … أن تشبه العنصري ومن عزى
وهو الذي يلحقه التنوين … نحو ينعه في الوقف يستبين

فصل

والياء في الرسم على أقسام … إن جوكن فالوضع خذ نظام
مثل علي والي وكذا … ولدى الله تعالى فخذا
والثالث منهما سكنت فالعفو … شكون حتى أو سواء النصر
قد جاء في شرح اللبيب الذي … وفي وشيه والفتح خذ
وفي الذي يشبهه عند الحذاق … بالوضع جا من تسعه فيه شقاق
ومن عزا إلى العراق الرفض … العالم التجيبي خذه نصا
الثبت أن تنقلب منصا … مثل على إلى كذا أحصى
وقد عزي التجيبي في الثالث … إلى العراق العفو خذ عن باحث
رابعها إن صورت نحو أمري … تستشهد إن ذي وكذا من شاطئ
وكل ما ذكرت للبيب … سوى الذي عزيته للتجيبي

عن التجيبي منتهى ما انتفى
او قبلها بالوقف حيث ثابتا
فان اتت بالكسر او ما قبلها
بالهمز حتما هكذا حذا طها
والوقف عند قوم من تعريف
والحذف نحو يبدا التحقيق
وزاد الكتاب المصاحف الف
وذاك بعد الواو والذي اصف
وفي تطرفت وتلك صورة
بالف من قبلها مذكوره
كقوله انبؤا مع ابنؤا
وعلماؤا مثله جزاؤا
ومثل ما لو الف من قبله
وجاء شكلا جامعا من نقله
كنحو قوله تبوؤ ردا
وفي الربوا زاد واو فان امرؤا
ولو لولا انه من بعض
وذاك في السوء ثم الخفض
وزاد في لن ندعوا الكتاب
وشبهه المبهم المثاب
وكلها او في احكامه
كذا يقول الحافظ العلامه
ويتحفون بقول الداني
زيادة الهاوي تبيان
في المحكم المعروف من جنين
فهما صحيحان بنحو العونين
اول تعلة من الوقوع كسر با
وجعلت للهمز صورة كبا
او كان بعده الواو مرسوما على
لا ما طال البدا في خذ ما علا
ما اشبهت بالحاج واو الجمع
ان اسكنتنها على وذا سمع
وانها معا انتهى التخطيط
للهمز نظمها لكم بسيط
تحقيق مقويتن بالالحق
كذاك ذا للزوم الحرب
والصورة الفرد الوسط العلى
بعزو دينار قوله وقد جلا
في مثل لا استوى يا تنوا تسما
حالوا وما قال نحد نظما
والثاني لها جعلت به لا كثر
للهمز صورة فذ عن عشر

لبعدها ولقاء يعنون بشبه
من نقل حذفها الرواية اتت
دار فيها اشباه هكذا الزاوية
تخصيصا فيها وانحطوا الخطره
نقل غاح والكلام يجتنبن
لا كن صلتها يقول الحسن
والغالب في الموثق في القران
في رفعه والطور والرحمن
مع تلها للغا رنحل فيسر
بالف وعن عطا العكسه
وابن القاضي بالحاج حكم
في وصف دون فيها الحكم
وحكم في الطور مع عطاه
عند هما من دون ما امتراه
والحذف عاهنا هو المختار
لا ابن غاج بانه كا ثار
حزوها عن وصف لا ما
الكتب ابا حطه لا اخفا لا
كلاهما قال سا[illegible] حسن
في سورة الرحمن يدي المنن
وخمس الهمز كها بالقاوي
في الرسم دون الياء والواو
للعطف فالواو بمنه المحج
وصورت في لا يتم اخذ جحج
الشكل كله كنحو امرا
ونحو اسرة واكل واشعرا
واجمع الكل على زياده
الياء المعنى كلهم اراده
من تلك اطل عندهم بطرد
من الحروف سبعة منفرده
ما لا اصل فلا كان التعرور
وعدة في كتبهم مسطور
ما لا حرف التي انت منفرده
اضربت عنها لكونها معرفه
ونحو على منتسبن ينسم قبله
من الف الهاوي ترى محله
ومستهم ايطا ما قبيل حركا
كقوله امر الهمز في تفكا
في القسم لا اخر انت تدانيه
من الوجوه كلها فرايته
ما من في الهاوي بعض الوجوه
البيتة الغرا هنا نجريه

زيادة الياء فيهما كما سما | في الاولى التي لو لا انزيد انتسما
والباجي الورش في الملبسين | على من ابو طاهر والمهدوي س
كقوله اينا بنا اينكم | ونبعه كنحو من نساء يكم
من كان حاجزا بالاحالة | على الالف في الهاوية لا محالة
قال سليمان الياء يجعل | عليه من تلك الوجوه يعدل
الشكل والهمز من تحت الالف | وذا ايضا على الياء اجب
سبعها الهمز صورتان | الياء والهاوي بقول الداني
انه وجه التحقيق والتسهيل | وبعد يقول الحافظ النبيل
فاكثر القراء على التحقيق | فاسمع هكذا الله الطريق
وحمزة في الوقف دون مين | سهلها حسب في الحالتين
بين ذا الهمز الوقف فاع | ذا لبسة فعم الواعي
فصورة التخفيف ذاك الالف | وصورة التسهيل تلك الياء اعرف
لانها بعثت بينهما | وبين تلك الياء لفظهما
فنقطة في الياء بالحمراء | ونقطة في الهاوي بالحمراء
من تحته والشكل من تحت | فاقرا هكذا الله يا ابن من
فالصورة الصغرى للتسهيل | والصورة الحمرى للتلبيس
فلنقطتين صورتان الياء | لديهم والالف الغيراء
فجميعها على دليل انفصال | في حكم الداني والاتصال
كالسابع الهاوي فينقطه | وعن ذاك البيان ضبطه
من الرابعة نعم والشكل | كذا بقول الداني كذا انتقل
على ان الهاوي قبل التمام | وذاك ملحوظ به في عزه

فان

فان تشأ الياء ايضا جئت بل | ستة اوجه بعضها من قبل
وذاك لما اتفقت تلك الالف | من ان تكون صورة بعدها الالف
من حيث كان في المصحف قبله | والهمز بعده فيها احتف
كنحو قول ربنا لقد آت | في يونس ونحو مؤفيانية
الاول المختار ان تكونا | الهمز صورة فيه تبيانا
كما اتى الضبط لدى ابن نوح | ولنقول صورة والنقط اتى
ووجهه لفظي بغير الصورة | بها وضعها في المذكورة
لما بعده يقول الحافظ | نحو الضبط والاتفاق في اللفظ
كنحو قول ربنا اولئك | ونتبعكم الشيخ بن مالك
في مقنع قد قال هذا وجب | عند وجه الخط للتبيين العرب
ما اختاره الداني الرضي الحكم | اختاره الشيخ ذا الحذف فان رسم
فان نقطته على المختار | كما اتى عن الامام الداني
فالهمز والشكل اجعلن في الياء | ان كنت ذا الضبط وذا احتكاء
والخمسة المذكورة المعلومة | بعيد تلك الهمزة المشهورة
اليا تكون صورة للشكل | وقيل نفس الشكل الاعجم فوقي
رابعها ايضا انت علامة | اشباع كسرة الهمز علامه
خامسها تقوية المعلول | سادسها دلت على التسهيل
فضبط هذه الوجوه سابقا | لفظا فهل يمكن فقا
لكن تحت الياء فاجعل نقطه | في سادس الاقوال حصل ضبطه
وذلك بالحمراء قال الغساني | لفقه انى وضع بلا مجان
فالباطنية على ما جاء انفكلا | على الخط قدمته وقيلا

فالياء لكيفية على ذا انفطا | على الذي قدمته وفرطا
في بعضها بالياء عن سليمن | وبعضها لا ياء كرز النقصان
كلاهما قال سليمن حسن | ما سواه سبيل القوم خط بالسنن

... الآتي زاد واو انباه

من غير ضعف ...

في نحو مقعد من المصاحف | في كلمتين ... الاختلاف
نعما بأيد بغداد وإنما | بأييكم بنون ما خط يوما
زيادة الياء لعروف قد مضى | لدى بأيد فلما فيه رضى
كما أريد الفرق بين عمرو | وعمر الذي مضى في الشعر
وذاك لما أكثر التسمية | في حكم الداني فمع التشبيه
وخصه الأئمة الذي في الذاريات | البيان القاعد على الواو صفات
لخفة المعرفة والسلامة | من علل الأحرف في كرامة
ولم تزد في الغير لاعتلال | الأسماء والشغل بحذف مثالي
لحق عمرو قيل حين صرفا | فخص بالواو كما قد عرفا
ولم تزد في غيره حين منع | أيضا من الضرب من العرب سمع
واختيرت الواو وحكي للفرق | بينهما الداني الرضي والحذق
من حيث كانت أبدا لا ترجع | رافعة في آخر اسم تعهد
محركا ما قبلها والراء من | عمرو محرك بقول من فطن
أن يجر الواو محركا على | أنه قال الحافظ العلي
ليس من اللفظ ولا من نفس | الكلمة الغراء دون لبس
واختيرت الواو لعرف قد مضى | لدى أولئك الداني الرضى

صـ الرأس ...

لضمة جاءت فقبلها حكوا | لكونها حاجزة منها وروا
فكانت الواو بها الزيادة | أولى وقيل أحرف خفاء ما له
بأن نقصت اجعل على الناجزة | وتلك غير تامة مستوية
وأن تحمل علوها حجية | إن كتبت أحد وقد أبصيرة
ما بينكم ... العلة | الياء فيه ما حكت الفعاله
أن الذي الحكم فيه أن يضبطا | مع الذي أدغم في الثاني اسقطا
به اللسان أيضا أن يتابعه | واحدة يا طالب كرنة اطاعه
حرفان في أقل نعم وه لحر | والوزن عند القوم كرز احجر
وانتصروا أيضا بحذف المماثلة | أيضا على ذا لكن اعتلاله
من حكم الداني على ذا الموضع | خصوصا الفرق عن الخبر وقع
ما حل ما فيه من لا شبها | بذاك ولا علام حذف ...
تحملوا في الجمع بين ... وتبين | من حكم الداني الرضي في الكلمتين
وذاك للتعريف بالفرق نعم | وفيه تنبيه على ... العلم
مع نداوة كالحرف بين | فانقل ... من بين
فإن نقصته معرا ... ولا | وشدد الثاني منه كلا
كسبن الام الله ما عرفه | والصفتين الآخرين بعده
وينوبه لمعنى آخرا | زيادة الياء بظنين أشعرا
ونحو أن يكون ذلك الطلع | وذا للمذكور ... الغراء
للمضمر أيضا صور ... | يكون صورة لتخفيف الهمز
من حيث كانت هذا بتدايك تقع | والياء للتسهيل صورة وضح
من حيث كانت تلك فيه مفتوحة | من قبلها اكسر بحذو خرجه

بحلة في

ونقطة في الطاء بالصفراء ... ونقطة في الياء بالحمراء
منون الصفراء في التبيين ... ونون الحمراء فيها للتنوين
وحكم ما اخرى منهما قد تركا ... بنقطة وشكلها لا تحركا
هذا من الغامض قال الخلف ... الحسن اللطيف حذف بيا في
وقال المختار عن سليمان ... مثال ءاتيه حكم وردا لاندان
قال التجيبي احسن الوجهين ... للوجه الاول وفيه القول تبين

اتى بايام بلا بترا همسا ... خلف عن القوم مكر علينا
ورسمت في بعضها اثنين ... وخلف ايضا لتعليلين
برسمها اثنا على سواء ... فاول التعليل عنهم باد
فعن الاولى منهما والثانيه ... شبه وتعليلا نهج من باد به
وكالف الحمراء بين الميم ... والياء الاخرى جرت بالتعليم
وقيل رسمها على اماله ... فتثبت الاولى وهذا علاله
وعن الاخرى احملن امالها ... من فوقها حمرا حمرا كما قد عرفا
وجاء بطعام اي داود حا ... اثنين رسمها مع المقصود
وذا هو النحاة ربما نقلوا ... عنه واهل العلم بالذكر نقلوا
والغازي رسمها باثنين روى ... عن ابن الحصينة منع ما حوى
وذاك نقله به جماع ... الثنا حفظه بلا امتراء
قال ابن سلام لدى الامام ... ما ثنين ما فيه نجا الامام
قال اللبيب والذكا والفهم ... لا ينبغي خلافه اللهم
ولتثبت العدل في الاتفاق ... في شرحه نص عن الحسكاني

حكى اللبيب عن الحسكاني انه قال اختلف في حذف الياء الثانية وثبوتها من ايام الله في سورة ابراهيم عصبة السخاوي واستحب حذفها مع حروف ... بعدها ولابد من الحاق الياء بالحمراء تنطقي

في حزب

في حذفها والثبت خلف شائع ... وحذفها استحب هذا الجامع
لابد من اثباتها بقول ... بالهمزة المبني الذي ظن الجليل
وقيل رسمها بياء واحدة ... والف مثبتة حذف فيها بعده

وتزيين القول في المحذوف

وذاك بلا نقاط لا ...

زيدت بقول الداني في املين ... مطمئن يقول في حين تبين
معنى قبيل الموصلا ... اولو اولاء كيف يا فتيان
فزيدت الواو لصلة كنا ... للفرق والفرق فيطى والمعنى
وقيل صورة لشكل الهمزة ... وقيل نفس الشكل ثم في عزة
وقيل للبيان او للتخطيط ... فاجمع تحز بنظمنا هذا البسيط
كذاك في الثانية الا انقلبا ... او شبهه في عكسه نحو حتا
في ثالث الوجوه لا تجعلها ... وما اتت من جمع فاقبلها
والخلف ان تذكر مثل اللقاء ... ونقل الحسن مد باستيفاء
وكل همزة اتت مضمومة ... في وسط العلوي اتت مرسومة
لكنها نخرجها قبيلا ... مخافة القطع مع التعليلا
وقيل في ركبتها وذا احسن ... والنص في ممتنع مبين
عن الثقول مخصوص بها فقطها ... لابن نجاح ذا الذي فيه كما
وسار كم بعدها حي بان ... في موضعين قال عن الغير ان
في سورة الاعراف ثم الانبياء ... وقال رب الارض والسماء الربا
الواو في هاذين بالاجماع ... لابن نجاح النقل الواعي
قال سليمان كذا روينا ... عن شيخنا الداني الرفيع الاسنى

٢

وجمع أيضا وعن عطاء الخرساني أعزي الجزاء
وجاء في المحكم بأنها في الواو وبهما عن الحذاق
قال السخاوي ولو كان العدم مغاير فلم أنقل عن علم
قال اللبيب الخلف فيهما نزر ولا وجلبنكم معا كثي
وغيره الخلف كثيرا كالسوا ولا وجلبنكم على السوا
وقال في مقنعه عثمان كذاك الذي في نجده الفرقان
وجدت في مصاحف المدينة وفي العراق الواو فاسلك دينه
هذا عزيته للمقنع بسلوكم هكذا به افنع
وما اسقطه أبو داود جاء لا في سم الواو في المقصود جاء
لدى وجلبنكم ثم اوقفه لبعضها أيضا والمطابقه
للنسا بو اخذه كذا والنقط والابتداع اسقط وكن لضبطه
وذاك انه بنا كنا به في الخط والعجم عنه جوابه
على المصاحف التي بطيبة إذ لم تكن وجدت بها استنجده
وقد جرى استعمال أهل بلدنا وطيبة تلوي اليه نبسند
فيه أيضا وحديثا ها كذا قال الامام الحافظ الذي حذا
على قول الداني المقتفي في نظمنا تفسيرها انتبهم
على المراد والذي قد خبطا بالاتفاق وخلاف عوجا
كذاك أيضا وعلى ما سكنا وقد مضى في نظمنا متبينا
من القران مثله لتتلوا وكانا من قبل ذي لن تدعوا
ما اتفقوا عليه والعالي السند من الصحف وكالة البسند
وها جئن وتلقى ومكروا وجلته فيها تدبروا

وما أتى فيه شقاق فاحسبا كغيره ومثله ما بعد با
وتحو قوله تعالى عربا وجاء في الفعل الرسول المصطفى
لعدم المراد فيه النكب وعدم التشديد عن ذا حفظا
وعدم التحريك في المساكن فهاك حكمها بنظم بين
وقال في الوزن لدى مصاحب اشكالها بنيه بلا انقص الب
على التعقيب كما نقدما الداني الغزاوي عامر بعضهما
واحذر تلك من الصبر وذاك بقول داني ابطل النحو كذاك
الداني أيضا والرضي قد كانا بعض شيوخنا في البيت ها
لا يجعلنا على التعقيب لحذفها الضبط يعني
من حيث كان عمها ما صاح من علامة التشديد ذاك العجز
أعلى التعقيب قال من له في صورة ذاك الذي انه بان بحمله
فلم يكن بذاك حاجة إلى علامة أخرى بذا ما عللا
ومن عجب القايل منه حسن في الحكم النحوي ذاك والعقل
لكنني يقول أهل طيبة أقول ما قال الذي انه هناك سنيه
تخاجري استعمال الحكم عليه انقطا أيضا لحذف الذي يتبع
وذا انا من قبل بهمز عينه اشكال الرسول في جوانب يهدى
وليس شيء قل من المرسوم وانما لنقط نحو منظوم
ذا وحاولوا بعده الباب وجعلنا من الصحة الصواب
ومصدا بعد غنى عن القياس طريقة من البيان والقياس
بموضع الفوم من العلم علوا ومعرز الفصاحة احفظ ما رعوا
ذا ما من علمه وجهله من جهل المذكور حط فضله

وهاك نوعا ... النقط [illegible]

منها بسمت الشد فتحة فهي … أو غيرة أيضا بمحل حتى

أو نقطة حمراء تلي الثالث … وفي نقلها لذاك نعم للباحث

وقبل النون بوضع كن نبيلا … والمد بالحمراء ضع دليلا

أمدى للشد وهذا المنقول … صفقة الداني بعض العدول

والدارة الغرا على المسكن … ومستعملا على الخفيف أفضل

ثم على المزيد والمستثقل … أو بعدها منظومة في المغفل

وقبل النون توضع أنثى لا بن نجاح … في ذاك الشاطبي وقول الجراح

في الخفيف بذاك نقلا … الداني والشيخ بكن محصلا

ترى علامة السكون حمراء … عن بعضهم لمن أتى والرباء

والهمزة الغراء ضع خضراء … وقد أتت في نقطه حمراء

لكنه فرجاء بها الصفراء … نسب بجمع لا يتعاء

جاءت عن الكتاب تلك عينا … مقطوعة أيضا كما قد بينا

انفرد الشيخ بوضع الشكل … مع دارة الحسن احفظ قول

كذا مع التشديد بالشين ومع … الغين مقطوعا منع ما جمع

وهاك ما قد قيل في لام الف

والتي فرق عندهم كما الصف

منه هو الهمزة هذا اختلاف … عن النحاة أهل ذي بزق عجف

يحكى عن الخليل قال الأول … الهمزة الفه كما قد نقلوا

وافقه عليه أهل النقط … في أنه ذو النقل والضبط

31

لصحة القول بذا اسند لنا … بينه فاتبع واعقلوا

من ملك آخر تنعه فذكر آن لا … مضبوطة آخرها الدما واعقلا

كما تقول لها ربا ونحو ما … هما على الحرفين قال العلما

ما استشغلوا تنزيله عند الفا … وكرهوها عن ذا الكسا بما علمت

في لام الف من دون ربي وحده … وعللوا بجمع مفتعده

وتلك لا عند الذي الطرفين … ثم قياس قل مشتركين

إذ كونه المكحور تبين … تنجه أعلامه دون حين

مع اشتباهه بخط غير … العرب في الصورة ذي خير

من أعاجم وغيرهم فبان … قول الخليل العدل ذاك واستبان

فغيروا صورته وحسن … الرسم بالتطبيق بالخط عن

ثمت ضم أحد القرنين … للأخرى لفصمه وكون ذا البين

أبعضها ضم بصاحبه بعض … بالهمزة الداخل في العلم

حقيقة الأمر حكوا أن يوجد … سني ينبطحن وهناك المأخذ

تخرج في طرفه لحيي بعضه … من بين القرنين في عن

يبين الوجهين آن أتوا … الثاني وأعكسه الحال ذا محلا

من جمع القول حكوا من أنهما … صناعة الخط بحق مغنى دنا

فلما بدأ بالبسار … فين المخالف لحرف ها

من قال بالعكس فذاك يجعل … صناعة الخط فلا يجول

فعمل لما تلا مثل بر فد رسما … من قبل صهم الف تعلما

إذ كان الأول باطل الفاظه … والثاني ما عكسه وخفة اجابه

وقلة لا حسن سعيد نجل … متسعة نعم ولا امام العدل

والمد لا اولى كما قد [illegible] ‖ كذالك الرسم بقول ما حققه
وانت ان قرأت قوله لا [illegible] ‖ ولا منتبذهم ثمة الحصان
وحرك تلك الان حقا سابقه ‖ لا الف الغراء بعد لا حقه
وردد الثاني اذا اتبعا ‖ الشكل بالكسر وكن محققا
كما لاخوالهم للانس ‖ وذا كشبان يلوث القران
[illegible] ما اختلفت كالاولى ‖ لا نعله لا مه فيه مثلا
فان لفظ التاء حال النطق ‖ بالام ما رجح لقول الحق
ان قال هذا ابدا منه اصل ‖ عن قد نعيى فيه ان اقول
في الفرز لا ولنكون الاخرى ‖ من اسبط منه مدمج عن
والشكل في الثاني انتج اسهل ‖ الفرز المدان الرضى المصل
فقيل له هذا احتلاف بحصلها ‖ وظهر لان يسا في قولك
فان لفظه التاء حسب العرف ‖ بالام ما رجح لقول المصحف
اي بشيء من تلك لا الف ‖ [illegible] مهما وخلفن كما الف
فعل لا انتهي رسمها منفردة ‖ كسائر الحروف وما عرف منه
فقيل لي يفعل كذا للابتدا ‖ بالسنا عن اسمع قول من قد اقتدى
مجيء بالام مع حركه ‖ ليمكن النطق بها في مدبره
ان قال ايضا قائل من اينا ‖ خصصت لام مبدانا بوفا
او يفرد الفاء في تلك فاعلم ‖ من دون سائر حروف المعجم
اللذ في الجواب مثل وجبا ‖ تخصيصها من جعفر وانسبا
احد هما ان طاح لما اشتبها ‖ في الصورة اعجله قوله تشبها
ولا اخرا وضع الهجاء ‖ فانها نصف في الذكاء

العلم

في هو ايضا من تلك الحالة ‖ اختلطن بمواضع [illegible]
ولسيرشي معها كذالك ‖ من الحروف قرنت لذالك
وقبلها ومعت بعد الالف ‖ للابتدا سيقف لذاك فب

لا ابح

فصل

تبعا لابن الكبير فاعلم انسابي ‖ ثلثه خذ نعا المرتجل
لا آرم والثاني يات وسم الى ‖ لا في شعر لا اخلا والعلا
يصورة الهمزة في لا ارم والف ‖ وقد مضى تفسير كما اختلف
والثاني قبل الطر بين الخليل ‖ بينهما الاخفش النحو النبيل
بعد نقصانه ثالثه لا انواع ‖ تنوعيها عن ذي خبروا ع
دبقا كم ارجوزة القيسي ‖ في ضبطه في بحر بينا العلي
أبياتها الف وخمسة الف ‖ ومعها عشر من بينا تكمل
كان الفراغ منه في شعبان ‖ والحمد لله الذي تمدد بناني

للاخفش

لاربع من بعد تسعين خلت ‖ من بعد سبعمائة قد جلت
لسيرها فيما علمت تومم ‖ لكنه الفضل لمن يقدم
لاجل اسميتها المريدة ‖ وجمعتها معانيا مفيدة
ومع ذا اقول كل الناس ‖ اقفه مني في زمان التباس
مان انا اغفلت شيئا فاصلحوا ‖ ثم خلل وجدتموه واسمحوا
لاني عن ابراه الحاذق ‖ فقد حسبيتني بان الفارق
يا سامع المقصد هاذ اجعلا ‖ اجرة الضرير يا من قد علا
خالصة لوجهه الكريم ‖ تعالى سيد الورى الرحيم

والحمد

والحمد لله على تمام ... ضبط الكتاب بحسب الإمام

نرجو رب العرش النجا في ... بعد مماتي ولدى حبوه

ثم صلاته على الهادي الشفيع ... العاقب الداعي الرسول الرفيع

العاقب

ثم على أصحابه والأبرار ... رضوان ربي الواحد الغفار

يا رب ما عمل الذي جنيته ... من الذنوب طال ما عصيته

تهون في نفسي بسكرات الموت ... وفي سؤال القبر يا سميع الصوت

كمل

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

قال الشيخ الإمام العلامة الصدر وآخر جلة الأئمة أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي أبقى الله تعالى بركته

الحمد لله على الإسلام ... والشكر لله على الإنعام

وأفضل الصلاة والثناء ... على النبي خاتم الأنبياء

وآله أهل التقى وصحبه ... وجنده أهل التقى وحزبه

وهذه أرجوزة مفيدة ... ضمنتها فوائدا عديدة

في فتنة المقبور حين يسأل ... وما أتى به النبي المرسل

وجوب الإيمان بالسؤال

اعلم هداك الله للرشاد ... موفقا لطرق السداد

أن الذي عليه أهل السنة ... لحجج أمضى من الأسنة

أن سؤال الملكين من قبر ... حق وارد بما به من شهر

أتى به القرآن بالإشارة ... ووافقت آياته آثاره

تواترت به أحاديث النبي ... فبلغت تسعين عند العده

وآية السؤال فيها كاين ... يثبت الله الذين آمنوا

وربنا إذ أكشفنا الموتى ... لم نرحينا منهم وصونا

أجاب عنه المالكي المغربي ... أعني أبا بكر بن العربي

بأنما الإدرار المعنوي لو ... لمن يشا ومن يشاء يوثق

وليس بالطبع ولا بالآذان ... ولا بأسباب ولا صعاب

إلا ترى جبريل حيث أنزله ... بالوحي تكليما كمثل الطلة